

LA VIDA SOCIAL

El Encargado de Negocios del Canadá y Sra., ofrecieron una magnífica recepción

Por ser el Día Nacional de Canadá, el Encargado de Negocios de dicho país, señor Eugene Charpentier ofrecieron una recepción en los salones del Club Uruguay, en la cual asistieron numerosas personas de la vida social, política y económica de Montevideo.

Señor Charpentier, jefe de la Legación de Canadá, y su esposa, Sra. Charpentier, ofrecieron una recepción en los salones del Club Uruguay, en la cual asistieron numerosas personas de la vida social, política y económica de Montevideo.

Señor Charpentier, jefe de la Legación de Canadá, y su esposa, Sra. Charpentier, ofrecieron una recepción en los salones del Club Uruguay, en la cual asistieron numerosas personas de la vida social, política y económica de Montevideo.

El Poder Ejecutivo propone modificaciones a diversas resoluciones de la ley presupuestal

Textos de los proyectos elevados al Parlamento

Ofrecemos a continuación el texto de los proyectos de ley que el Poder Ejecutivo propone modificar a diversas resoluciones de la ley presupuestal.

Artículo 1.º Modificamos la disposición de la ley presupuestal N.º 11.272 de 1953, en la forma que se establece en los artículos siguientes:

Art. 2.º Sustituimos el apartado b) del artículo 2.º de la ley presupuestal N.º 11.272 de 1953, en la forma que se establece en los artículos siguientes:

Art. 3.º Modificamos el artículo 2.º de la ley presupuestal N.º 11.272 de 1953, en la forma que se establece en los artículos siguientes:

La abstención uruguaya en la convocatoria de la R. de cancilleres

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias originó una resolución que se refiere a la abstención uruguaya en la convocatoria de la R. de cancilleres.

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias originó una resolución que se refiere a la abstención uruguaya en la convocatoria de la R. de cancilleres.

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias originó una resolución que se refiere a la abstención uruguaya en la convocatoria de la R. de cancilleres.

Adoptó resoluciones la F. de Humanidades

Apoyo económico a trabajos de investigación original

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias adoptó resoluciones que se refieren a la F. de Humanidades.

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias adoptó resoluciones que se refieren a la F. de Humanidades.

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias adoptó resoluciones que se refieren a la F. de Humanidades.

Cartelera de Teatros

Cartelera de Teatros

Cartelera de Teatros

Cartelera de Teatros

Cartelera de Teatros

Secretariado Nacional de Defensa de la Moral Cristiana

La anuencia, presentación del poema "Hombres" de Andrés Bello

La anuencia, presentación del poema "Hombres" de Andrés Bello.

La anuencia, presentación del poema "Hombres" de Andrés Bello.

La anuencia, presentación del poema "Hombres" de Andrés Bello.

Matinée infantil en el Sodre

Con programa parcialmente renovado se ofrecerá el domingo

Con programa parcialmente renovado se ofrecerá el domingo.

Con programa parcialmente renovado se ofrecerá el domingo.

Con programa parcialmente renovado se ofrecerá el domingo.

Tramitan un pedido de informes sobre la Comisión M. de Fiestas

En la sesión del día 25 de 1954, la Comisión M. de Fiestas

En la sesión del día 25 de 1954, la Comisión M. de Fiestas.

En la sesión del día 25 de 1954, la Comisión M. de Fiestas.

En la sesión del día 25 de 1954, la Comisión M. de Fiestas.

Un excelente recital poético nos brindó el "Piccolo Teatro della Città di Milano"

El "Piccolo Teatro della Città di Milano" nos brindó un excelente recital poético.

El "Piccolo Teatro della Città di Milano" nos brindó un excelente recital poético.

El "Piccolo Teatro della Città di Milano" nos brindó un excelente recital poético.

El "Piccolo Teatro della Città di Milano" nos brindó un excelente recital poético.

Confederación del Dr. Belschowsky

Confederación del Dr. Belschowsky

Confederación del Dr. Belschowsky

Confederación del Dr. Belschowsky

Confederación del Dr. Belschowsky

Del Consorcio de Representantes de Fábricas

Del Consorcio de Representantes de Fábricas

Del Consorcio de Representantes de Fábricas

Del Consorcio de Representantes de Fábricas

Del Consorcio de Representantes de Fábricas

AVISOS BREVES

AVISOS BREVES

AVISOS BREVES

AVISOS BREVES

AVISOS BREVES

Recital de los pianos

Recital de los pianos

Recital de los pianos

Recital de los pianos

Recital de los pianos

Coro municipal de Lavalleja

Coro municipal de Lavalleja

Coro municipal de Lavalleja

Coro municipal de Lavalleja

Coro municipal de Lavalleja

El debut de Eva Di Carlo

El debut de Eva Di Carlo

El debut de Eva Di Carlo

El debut de Eva Di Carlo

El debut de Eva Di Carlo

En la zarzuela

En la zarzuela

En la zarzuela

En la zarzuela

En la zarzuela

En Cantegril

En Cantegril

En Cantegril

En Cantegril

En Cantegril

COLEGIO Hermanas Adorables

COLEGIO Hermanas Adorables

COLEGIO Hermanas Adorables

COLEGIO Hermanas Adorables

COLEGIO Hermanas Adorables

Amigos del Arte

Amigos del Arte

Amigos del Arte

Amigos del Arte

Amigos del Arte

Maquillaje de Aveyr y de Hoy

Maquillaje de Aveyr y de Hoy

Maquillaje de Aveyr y de Hoy

Maquillaje de Aveyr y de Hoy

Maquillaje de Aveyr y de Hoy

Recital de Oscar Rodolfo Costa

Recital de Oscar Rodolfo Costa

Recital de Oscar Rodolfo Costa

Recital de Oscar Rodolfo Costa

Recital de Oscar Rodolfo Costa

Libretos para "El Tinglado"

Libretos para "El Tinglado"

Libretos para "El Tinglado"

Libretos para "El Tinglado"

Libretos para "El Tinglado"

Asociación de Estudiantes de Música

Asociación de Estudiantes de Música

Asociación de Estudiantes de Música

Asociación de Estudiantes de Música

Asociación de Estudiantes de Música

La compañía Burguense-Alasico

La compañía Burguense-Alasico

La compañía Burguense-Alasico

La compañía Burguense-Alasico

La compañía Burguense-Alasico

En la Exposición de Tapes

En la Exposición de Tapes

En la Exposición de Tapes

En la Exposición de Tapes

En la Exposición de Tapes

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

Asociación Uruguay-Paraguay

Asociación Uruguay-Paraguay

Asociación Uruguay-Paraguay

Asociación Uruguay-Paraguay

Asociación Uruguay-Paraguay

EL AUTO GIRO

EL AUTO GIRO

EL AUTO GIRO

EL AUTO GIRO

EL AUTO GIRO

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

El auto giro

1

EN el verano de 1884 registrase en nuestra ciudad un hecho que...

La Cañonera "Gral. Rivera" en 18 de Julio y Médanos



La cañonera "General Rivera" al enfrentarse a la plazuela conocida hoy por "El Gaucho. . . Fotografía del año 1884

en la época" e incluso, con un poco de buena voluntad e imaginación "ver" aquel Montevideo de setenta años atrás, que:

con su vida tranquila, sus construcciones sencillas, calles empedradas y muy serenos atractivos, igual se constituirá para

nuestros mayores en la ciudad querida y admirada "Imposible" de ser mejor...
¡Qué tiempos aquellos!

El Cuartel del "6.º de Infantería" en la Plaza Artola

...sacantes se convirtieron en
improvisado campo de ba-
le, con numerosos muertos y
heridos e incluso, muchas tin-

Puerta principal del Cuartel que ocupara en la calle Colonia y Minas, el Batallón "6o. de Infantería"

No siempre el progreso reporta beneficios...

Confluencia de 18 de Julio y Sierra, hace treinta y cinco años atrás. Obsérvese el magnífico aspecto que ofrecía la plazuela "Dr. Silvestre Blanco"

campesineo nevados sorprende de espeluznoso.

Para sinizarlo o cenar, hay que detenerse en alguno de estos restaurantes: célebres frecuentados por los poderosos de este mundo: La Bonne Auberge, cerca de Antibes, paraíso gastronómico que rivaliza con los cénicos o las grandes restauraciones de Francia; el Auberge de la Colombe d'Or en Saint Paul de Vence, verdadero museo de arte moderno enriquecido con obras de Renoir, Picasso, Matisse, Duflo, Braque, Vlaminck; Dellys: los restaurantes provenzales "à la Rustique", escondidos en los barrios viejos de Niza y Cannes; la terraza cerrada de Edoardo en el Casinó de Antibes, separada a todo lo ancho por la famosa mesa de los clientes "hors-d'oeuvre", donde cada uno se sirve a su gusto y paladar; el Ambassadeur de Cannes, donde el ambiente extraordinario de las reuniones de los grandes inversores correa pareja con la calidad de su cocina y de su bodega. Junto a estos establecimientos el Sur de Francia tiene numerosos restaurantes prácticos.

En todas partes podemos rastrear la cocina francesa clásica o los platos típicos de la región, desde la "bouillabaisse" y la sopa de pescado hasta los platos menos conocidos que se mezclan con el arte de cocinar de la "cuisine" y las legumbres de Provenza: la "ratatouille", la ensalada mixta, el "pan bagnat", que es una especie de pan impregnado de aceite de oliva, cubierta de anchoas, pimientos, rábanos, aceitunas; el plato o "ratatouille", el picadito con hinojos, la sopa al "plouet" con arroz a calabaza y ajo. Todos los vinos de Provenza y en particular los vinos rosados del Var y de Bellet acuden a realzar el sabor de estos platos regionales tan apreciados por los extranjeros.

Al turista que ha pasado el día de vacaciones en la costa o en la tierra adentro, le falta todavía trabajar convenientemente con la vida nocturna de la

PIERRE MEUNIER.

